

INSTITUT MONDIAL DES SCIENCES AVANCEES

WORLD INSTITUTE OF ADVANCED SCIENCES

- A.S.B.L (LOI du 1/7/1901) J.O du 12/12/1978



SIEGE SOCIAL

8, Traverse Malakoff
13100 AIX EN PROVENCE
Tel: 42.23.45.68

CONTACT
IMSACT
N°20



LA LIBRAIRIE DE L'ESOTERISME

Tarots Pendules Encens

11, Allées Léon GAMBETTA

TEL: 91.95.66.43

Remise de 5 % aux membres de l'IMS A sur présentation
de leur carte d'adhérent validée

**le programme détaillé vous sera adressé
sur simple demande**

Consultations - Conférences - Cours - Séminaires



Voyance - Astrologie - Yoga - Naturopathie - Hypnose
Relaxation - Spiritualité - Traditions - etc..



Location de Cabinets de Consultation, de salles
de Conférences et de Cours

GALAXY

Gessyline

Conseillère Parapsychologue

Voyante

11, Allée Léon Gambetta, 13001 MARSEILLE

Tél. 91.95.66.43

"SOMMAIRE DU N 20"

--- SOLSTICE D'ETE ---

- P.04 EDITORIAL R. CHARPENTIER
- P.05 LA GRAPHOLOGIE M. VILLEMARD
- P.08 MOTS D'ESPRIT N. VILLEMARD
- P.09 ACTUALITE DE PYTHAGORE R + C
- P.12 BILLET DE LA PRESIDENTE V. VLAEMINCK
- P.13 UN MYSTERE PEUT EN CACHER UN AUTRE H. DURRANT
- P.19 LES ENQUETES DE L'I.M.S.A R. GEORGEL
- P.23 VEILLEE DU 17 AOUT 1985 I.S.C
- P.26 MOTS D'ESPRIT (fin) N. VILLEMARD
- P.27 COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE

" 02 A U Q 3 X I A M M O 2 " .4.

EDITORIAL

La série de conférenciers éminents que l'IMSA Cor Méditerranée nous a permis d'entendre au cours des divers déjeuners-débats organisés sous son égide depuis sa création témoigne de son éclectisme éclairé dans les différents domaines de la recherche la plus avancée.

Ces domaines si variés, trop souvent dédaignés par la science dite "officielle" - quitte à finir par l'intéresser par la suite, ne serait-ce que pour les récupérer ou les nier provisoirement (cas des O.V.N.I.) - constituent en fait la spécificité essentielle de l'I.M.S.A., et aussi son principal mérite.

N'oublions jamais que l'article 2 de notre "Charte" précise notamment qu' " un travail ou une investigation correctement menée (c'est-à-dire entrepris avec la connaissance que dans l'Univers tout se tient et est en relation) nécessite une communication entre les différents domaines de recherches. "

Il est donc nécessaire que chacun d'entre nous, quel que soit par ailleurs le type de recherche correspondant à ses préférences personnelles, ne s'y cantonne pas, mais au contraire qu'il s'ouvre le plus possible à celles des autres.

Dans l'Univers "Tout est un", et la Tradition nous enseigne que "ce qui est en haut est comme ce qui est en bas".

Tout enrichissement des connaissances de l'Homme sur un point donné aura, tôt ou tard, n'en doutons point, ses répercussions sur l'évolution de l'HUMANITE ! Car l'Esprit est Un, lui aussi. Et dans le COSMOS "tout se tient" : ufologie, astrologie, médecine naturelle, radiesthésie, alchimie, ésotérisme, etc... ne sont que des voies qui aboutissent au même but.

Puissions-nous, en ces jours de la Saint JEAN d'été correspondant au solstice, c'est-à-dire au moment où le soleil culmine au plus haut dans notre hémisphère nord, nous dispensant ses incomparables bienfaits de chaleur et de lumière, comprendre tout cela et connaître aussi l'irruption en nous d'une plus grande lumière... sans oublier d'en faire bénéficier l'I.M.S.A.!

R. CHARPENTIER

La graphologie et le symbolisme de l'écriture.

(dernière partie)



.5.

LA PENSEE, LE VERBE ET L'ECRITURE

En Egypte, les Initiés expliquaient l'écriture de la façon suivante :

- la pensée naît du principe de vie que le soleil RA symbolise
- la pensée s'exprime par la force du verbe

Les Egyptiens appelaient cela "la lumière dans la bouche"

- ce que le verbe a traduit de la pensée peut être fixé visiblement sous forme d'écriture.

Ainsi, dès les temps les plus reculés, les peuples ont donc utilisé l'écriture comme moyen de conservation et de préservation de leur pensée consciente.

Selon la plupart des philosophies et de nombreuses religions, la personne humaine est composée d'un Corps, d'une Ame et d'un Esprit. L'ensemble de ces trois éléments, inséparables autant que l'homme est sur terre, forme l'Etre et participe à la formation de son caractère. C'est pourquoi nous nous sommes tournés vers la grande Tradition Chinoise et vers sa Médecine. En effet, depuis des millénaires, les Chinois envisagent l'homme comme un Tout. Ils affirment que les trois aspects (physique, psychologique et psychique) ne font qu'un et sont inséparables.

La vie est semblable à une roue qui ne s'arrête jamais de tourner. Tout est cycle et rythme incessant. Dans l'esprit chinois, en voici une image :

- l'eau tombe des nuages sur la terre ;
- la terre recueille l'eau dans les lacs ;
- les lacs alimentent les rivières ;
- les rivières arrosent la terre, reçoivent d'autres rivières puis se jettent dans la mer ;
- la mer accueille cette eau, lui imprime son rythme, la soumet à ses lois ;
- l'eau s'évapore dans l'air ;
- l'air condense l'eau en nuages ;
- les nuages inondent la terre.

L'homme n'échappe pas à cette loi car le microcosme est comme le macrocosme. 6.

Dans la pensée chinoise, le microcosme est animé par un courant d'énergie nommé TSRI, fluide immatériel qui est la vie de l'être comme l'Ame et l'Esprit animent le Corps.

Cette circulation d'énergie, une dans son ensemble, régit le corps jusqu'aux moindres cellules : elle sensibilise extérieurement certains points du corps que les Chinois ont réunis les uns aux autres par des lignes imaginaires appelées Méridiens.

D'après la Médecine Chinoise, cette succession déterminée du passage de l'énergie se fait de façon immuable le long du nycthémère dans un cycle sans fin tant que l'Etre est en vie.

Et nous reprenons notre image du macrocosme pour le microcosme :

- l'eau tombe sur la terre

l'air pénètre dans l'homme (poumon) y déterminant un taux d'énergie chimique, énergie venant de l'extérieur.

- la terre recueille l'eau dans les lacs

l'organisme accepte cette nourriture (estomac) venant de l'extérieur et met en réserve (rate-pancréas) l'énergie matérielle qu'elle représente, réserve qui servira à la structure de sa forme.

- les lacs alimentent les rivières

le sang (coeur) fait circuler l'énergie dans tous les tissus de l'organisme.

- les rivières arrosent la terre, reçoivent d'autres rivières puis se jettent dans la mer

cette circulation d'énergie et cet apport de l'extérieur donnent la vie aux organes intérieurs qui entrent en jeu : les uns donnant à l'homme sa force (rein) et sa forme propre (intestin grêle), les autres évacuant l'inutile comme la rivière dans la vase (vessie).

- la mer accueille cette eau, elle lui imprime un rythme, elle la soumet à ses lois

l'énergie a atteint son maximum d'intensité et d'équilibre mais elle est toujours en mouvement : sa force va permettre à l'homme d'une part de se dégager en procréant sexuellement et mentalement (car les formes mentales sont les fonctions sexuelles supérieures), et d'autre part, de suivre malgré cette "fuite" d'énergie en ramenant de la périphérie vers le centre le flux de sang qui s'en était éloigné (circulation-sexualité).

- l'eau s'évapore dans l'air

tout appareil délicat est sensible à la température et, à cette loi, l'homme n'échappe pas non plus. La température de son corps doit être constante (trois réchauffeurs).

7.
Et comme le soleil agit sur la mer par évaporation, l'énergie à ce stade se mue en courant de feu énergétique qui lui donne puissance physique et psychique, en remontant vers le cerveau dans la moelle épinière, mettant ici un terme à la ressemblance de l'homme avec l'animal (qui ne tient pas debout car le courant de remontée n'existe pas chez lui).

- l'air condense l'eau en nuages

ce qui a mûri, ce qui a été travaillé en circuit fermé à forte température, donne odeur et pourriture : nous trouvons la bile, "condensation" de cette amertume (vésicule biliaire) Mais comme du fumier on tire l'engrais, la vésicule biliaire va transformer ce qui lui a été donné en nouvelle énergie qui bientôt va se concentrer (foie) en s'intégrant dans l'organisme pour lui donner son tonus

- les nuages inondent la terre

sous la pression de la chaleur, dans ce travail de concentration de la matière (foie), une sortie d'aération est nécessaire et se fait (poumon), sortie de respir mais qui, par son rôle d'aspir, rappelle à l'homme que son rythme de courant d'énergie vitale est sans fin ... il faut respirer et manger pour vivre.

Le TANTRISME voit cette circulation d'énergie sous la forme de la Kundalini montante qui illumine les Chakras.

La KABBALÉ hébraïque la nomme la Schekinah qui éclaire les Séphiroth.

Les enseignements de la Tradition Occidentale nous apprennent que les lettres de l'alphabet correspondent par leur symbolisme divers, à des organes et à des parties du corps.

Ainsi, chaque lettre correspondra à :

- un "méridien" (ou organe)
- une "qualité" (physique et psychologique)
- un "défaut" (physique et psychologique)
- un état psychique

LES TROIS LETTRES MERES

Ce sont : ALEPH = "a"

MEM = "m"

SHIN = "s"

Dans la Tradition, ces trois lettres Mères n'ont aucune correspondance astrologique et n'interviennent pas médicalement, puisqu'aucun organe ne leur est attribué.

- ALEPH "a" correspond au BATTELEUR et aux premiers pas sur le Sentier spirituel (1re lame des Tarots)
- MEM "m" correspond au FAUCHEUR qui apporte la Mort pour un Renouveau (XIIIe lame)
- SHIN "s" correspond au FOU qui est la Sagesse atteinte ... ou la Folie (XXe lame)

J'espère vous avoir intéressés par mes propos tout au long de ces articles. Je n'ai fait qu'un survol des livres de Marguerite de Surany dont les titres suivent :

- GUIDE DE GRAPHOLOGIE MODERNE chez Guy TREDANIEL
Editions de la Maisnie
- ESSAI DE GRAPHOLOGIE MEDICALE Edition du SYMBOLISME

Martine VILLEMARD

MOTS D'ESPRIT

Lors de mes émissions de radio à Grenoble, j'avais coutume de faire passer des messages.

Ces messages nous sont délivrés par des hommes pleins de sagesse et d'un grand savoir.

Lisez plutôt et méditez leurs paroles.

"Dieu est capable de créer des particules de matière différentes par leurs tailles et leurs formes ... peut-être par leur densité et par leur force et de varier par là les lois de la nature, de faire qu'il y ait plusieurs sortes de mondes dans plusieurs parties de l'Univers.

Je ne vois du moins nulle contradiction à cela"

Isaac NEWTON Traité d'optique

Et FABRE D'OLIVET d'ajouter, un peu plus loin, à propos de ces fameux "Vers dorés" que: "LYSIS qui en est l'auteur obtint tant de célébrité en Grèce qu'il mérita d'y devenir le maître et l'ami d'EPAMINONDAS. S'il n'attache pas son nom à cet ouvrage, c'est qu'à l'époque où il l'écrivit l'ancien usage subsistait encore de considérer les choses et non les individus : c'était de la doctrine de PYTHAGORE dont on s'occupait, et non du talent de LYSIS qui la faisait connaître" (re-sic).

Pourquoi ce titre : "Les Vers dorés" ?

LÀ encore FABRE D'OLIVET nous donne la réponse : "Les anciens avaient l'habitude de comparer à l'or tout ce qu'ils jugeaient sans défauts et beau par excellence : ainsi, par l'Age d'or ils entendaient l'âge des vertus et du bonheur; et par les "Vers dorés", les vers où la doctrine la plus pure était renfermée. Ils attribuaient constamment ces Vers à PYTHAGORE, non qu'ils crussent que ce philosophe les eût composés lui-même, mais parce qu'ils savaient que celui de ses disciples dont ils étaient l'ouvrage y avait exposé l'exacte doctrine de son maître, et les avait tous fondés sur des maximes sorties de sa bouche."

Cela n'est nullement exceptionnel. Tout pareillement, ne connaissons-nous pas les paroles du Maître JESUS (cinq siècles plus tard!) uniquement par les rapports qu'en ont fait ses disciples, les Evangélistes ?

Les "Vers dorés" sont par ailleurs - ne l'oublions pas! - un "formulaire", c'est-à-dire un condensé : ils ne comportent en effet que soixante-quatorze vers !

Les trois premiers sont mis en exergue et précédés du sous-titre "Préparation" :

"Rends aux Dieux immortels le culte consacré;

Garde ensuite ta foi; Révère la mémoire

Des héros bienfaiteurs, des esprits demi-Dieux."

Ils constituent en quelque sorte un bref frontispice, et posent "un principe de tolérance universelle" où PYTHAGORE "recommande à ses disciples de suivre le culte établi par les lois, quel que soit ce culte, et d'adorer les Dieux de leur pays, quels que soient ces Dieux; leur enjoignant seulement de garder ensuite leur foi, c'est-à-dire de rester intérieurement fidèles à sa doctrine, et de n'en point dévoiler les mystères." (Cf. FABRE D'OLIVET : "Examens des Vers dorés")

Les quarante vers suivants portent le sous-titre de "Purification". Les Voici :

"Sois bon fils, frère juste, époux tendre et bon père.

Choisis pour ton ami, l'ami de la vertu;

Cède à ses deux conseils, instruis-toi par sa vie,

Et pour un tort léger ne le quitte jamais;

Si tu le peux du moins : car une loi sévère
Attache la Puissance à la Nécessité.

Il t'est donné pourtant de combattre et de vaincre
Tes folles passions : apprends à les dompter.

Sois sobre, actif et chaste; évite la colère.

En public, en secret ne te permets jamais

Rien de mal ; et surtout respecte-toi toi-même.

Ne parle et n'agis point sans avoir réfléchi.

Sois juste. Souviens-toi qu'un pouvoir invincible

Ordonne de mourir ; que les biens, les honneurs

Facilement acquis, sont faciles à perdre.

Et quant aux maux qu'entraîne avec soi le Destin,

Juge-les ce qu'ils sont : supporte-les; et tâche,

Autant que tu pourras, d'en adoucir les traits :

Les Dieux, aux plus cruels, n'ont pas livré les sages.

Comme la Vérité, l'Erreur a ses amants :

Le philosophe approuve, ou blâme avec prudence;

Et si l'Erreur triomphe, il s'éloigne; il attend.

Ecoute, et grave bien en ton coeur mes paroles :

Ferme l'oeil et l'oreille à la prévention;

Crains l'exemple d'autrui ; pense d'après toi-même :

Consulte, délibère, et choisis librement.

Laisse les fous agir et sans out et sans cause.

Tu dois dans le présent, contempler l'avenir.

Ce que tu ne sais pas, ne prétends point le faire.

Instruis-toi : tout s'accorde à la constance, au temps.

Veille sur ta santé : dispense avec mesure,

Au corps les aliments, à l'esprit le repos.

Trop ou trop peu de soins sont à fuir; car l'envie,

A l'un et l'autre excès, s'attache également.

Le luxe et l'avarice ont des suites semblables.

Il faut choisir en tout un milieu: juste et bon."

11.
12.

BILLET DE LA PRESIDENTE

Notre assemblée générale a été une réussite, voir les articles la concernant. Nous comptons sur le dynamisme de Valérie pour secouer le cocotier et réveiller les dormeurs paisiblement installés sous son ombre.

Il y a toujours des cotisations en retard, qu'on se le dise car les retardataires ne recevront pas ce numéro. Vous savez que répondre aux étonnés de service "moi, j'ai rien reçu, pourquoi? !

En septembre, le principe d'une sortie est retenu, vous aurez plus de précisions dans un feuillet joint au bulletin. Répondez le plus vite possible en joignant des arrhes (50 %), le solde devant être envoyé dans la première semaine de septembre. Aucune exception ne peut être prise en considération. Cette invitation s'adresse à tous les membres de France et d'Helvétie.

Nous attirons votre attention sur le fait que ce sont toujours les mêmes qui écrivent dans la revue ; il faudrait susciter des vocations. Tout manuscrit, dactylographié, passera au comité de lecture et sera ou non publié dans le ou les numéros suivants. Selon la formule consacrée, les manuscrits non retenus ne seront pas renvoyés donc gardez vos originaux.

Nous avons la joie d'accueillir parmi nous Monsieur Gaillard junior, jeune homme un peu pressé d'arriver dans ce monde. Mais nous annonçons aussi le départ de la mère de Mireille André ainsi que de celle de Madame Pécoud, vers un ailleurs dont on ne revient jamais.

Je croule sous le courrier donc laissez moi 15 jours pour y répondre. Si je dois moi-même faire des recherches, cela demandera une semaine de plus. Il est inutile de vous énerver et de téléphoner, cela ne changera rien au fait que si j'attends un courrier pour vous répondre, je ne peux pas le faire arriver plus vite que les P et T ou PTT qui, comme chacun sait, ne sont jamais pressés. Vous y perdrez votre temps et votre argent et mon répondeur enregistrera imperturbablement vos doléances.

Que la Force soit avec vous.

Violette.

ATTENTION : UN MYSTERE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Rappel : IMSA-Contact n° 17, p. 16 - Le mystère de la Grande Pyramide.

Deux architectes d'Arras, G. Dormion et J.P. Goidin, se sont livrés à l'étude des anomalies de construction de Khéops et ont conclu à l'existence d'un complexe funéraire souterrain jusqu'ici ignoré. La campagne de recherche engagée grâce à eux par le Ministère des affaires étrangères et les Antiquités égyptiennes a permis de mettre en évidence, dans le couloir menant à la chambre de la Reine, une zone "anormale" derrière laquelle se cacheraient 3 ou 4 cavités ou magasins. Après accord de l'Egypte, les fouilles devraient pouvoir débuter. Le Monde (4.7.86) extrait.

Confirmations : Article signé V.D., Khéops se défend, dans le Figaro, n° 13069 des 6 et 7 septembre 1986, p. 11. Article de Françoise Monier, Khéops : La preuve par le sable, dans l'Express n° 1836 du 12 au 18 septembre 1986, pp. 51 et 52. Reportage de François Lebrette, Les Aventuriers du Pharaon perdu, dans Le Figaro Magazine n° 13076 du 13 septembre 1986, pp. 21 à 26, dont extraits.

Deux architectes étaient persuadés que des "cavités secrètes" étaient dissimulées au sein du "tombeau de Khéops (qui ne fut jamais un tombeau) : il est impossible qu'une telle masse ne cache pas un grand mystère". (Le Figaro Magazine, n° cit., p. 22). "La réalité dépasse la science-fiction. Ils vont présenter leurs hypothèses au ministère de la culture : accueil chaleureux. On les recommande au ministère des affaires étrangères : réception enthousiaste. Les voici devant les spécialistes d'égyptologie et des monuments historiques : avis aussitôt favorable. On s'adresse alors à la Direction égyptienne des antiquités : sa proverbiale méfiance s'évanouit par miracle." (p. 24) Les détecteurs de micro-gravité d'Electricité de France décelèrent, en effet, des vides ; on procéda à 3 ou 4 microforages qui permirent de récupérer un sable encore plus fin que d'ordinaire et sur lequel tout le monde s'extasia. Et puis on en resta là. Il faut vous avouer que ce qui déclencha tout dans les cerveilles de nos deux archis ne fut que "Le Mystère de la Grande Pyramide" raconté et dessiné par Edgar P. Jacobs dans "Tintin" : une B.D.... une simple bande dessinée !

Pourtant, les détecteurs de micro-gravité d'Electricité de France n'ont pas menti ; et s'ils n'ont pas fait découvrir de "cavités secrètes", du moins ont-ils fait discerner nettement qu'il existe des espaces libres là où l'on croyait à la continuité de l'entassement granitique et calcaire. Cela aurait dû faire réfléchir nos deux archis qui, alors, se seraient posé des questions. Mais il est certain que nos deux chercheurs n'ont été patronnés que parce qu'il s'agissait d'une course aux trésors (destinés aux musées, bien sûr !). Car le vrai mystère de la Grande Pyramide n'a pas encore été découvert.

Il nous est exposé dans un article du journaliste italien Giorgio Medail, qui a interviewé l'ingénieur Mario Pincherle pour la revue "Gli Arcani" (Réf. Anno III, Nos 26-27, pp. 20-28, Armenia editore, Milano). En voici, pour abrégé, les extraits les plus caractéristiques, pour votre information (et traduits mot à mot afin d'éviter les erreurs) :

- La Grande Pyramide n'a jamais été une tombe ; le pharaon Chéops n'y a jamais été enseveli ; dans une grande crypte, au coeur de la pyramide, il y a encore un "sarcophage" sans couvercle : il n'a jamais contenu la momie du pharaon. En réalité, la pyramide de Chéops est un immense toit édifié pour couvrir et cacher une tour ; la tour est plus ancienne que la pyramide : elle remonte à l'époque antédiluvienne ; cette tour fut démontée morceau par morceau : chaque morceau fut numéroté et orienté selon deux lignes de référence Nord-Sud ; toutes ces pierres furent déplacées de quelques kilomètres par rapport à leur lieu d'origine. La tour fut remontée et l'on construisit la pyramide par-dessus ; entre la tour et la pyramide il n'y a pas de contact direct, mais un mince espace d'air. (...)

Avec l'aide d'Hérodote, la première approche de Pincherle avec la pyramide s'était résolue positivement (celle de la méthode de construction). Mais à ce point surgissait une autre énigme : dans quel but avait été créé, à l'intérieur de la pyramide, une chambre blindée, défendue par des blocs de granit de dimensions aussi exceptionnelles ?

"Je me remis à étudier la pyramide, à revoir les notes que j'avais prises pendant mon voyage en Egypte et à lire tout ce qui avait été écrit d'important sur le sujet au siècle dernier. Un fait me frappa aussitôt : la pyramide est construite avec deux types de matériaux. On pourrait dire qu'elle est faite d'un matériau extrêmement pauvre et d'un matériau extrêmement riche. En effet, à l'intérieur elle est constituée d'énormes blocs d'un merveilleux granit noir parfaitement poli (on dirait aujourd'hui "léché"). Mais, à l'extérieur, les choses changent : la pyramide se révèle construite en petits blocs de calcaire ; petits, naturellement, par rapport aux immenses blocs de granit. Ces petits blocs calcaires, outre qu'étant des matériaux de mauvaise qualité, sont aussi de facture non estimable, et l'on dirait qu'ils ont été réalisés presque en grande hâte, même en tenant compte du fait qu'il existait, il y a peu de siècles encore, une couche extérieure de revêtement (en albâtre) qui a été enlevée et utilisée par les arabes. De granit est la chambre du roi, de granit la grande rampe aux deux plans inclinés."

"Dans mes notes, je relus cette phrase : "Il est curieux que sur ces beaux plans inclinés de granit soient posés ces blocs poreux bruts..."

"La partie en granit se présente comme une espèce de tour-temple dotée d'un plan intermédiaire, correspondant au niveau de la soi-disant chambre de la reine, et d'un plan supérieur sur lequel est construit l'étrange grande salle blindée dont j'ai parlé, et trois autres mystérieuses grandes salles complètement closes et superposées à cette première, découvertes par

l'archéologue Flinders Petrie il y a un demi-siècle. Mais cette construction correspond parfaitement à celles des tours-temples ou "ziggourats" qui sont caractéristiques de la Mésopotamie. Je me rappelais aussi d'avoir vu à Sakkara une fameuse pyramide à gradins, construite par Imhotep, et très semblable à une ziggourat. (Même le nom "Sakkara" peut rappeler à l'esprit le terme "ziggourat".) (...)

Fincherle se rendit alors à Paris pour parler à un éminent archéologue spécialiste de la période accadienne, le professeur Birot. Voici l'histoire de cette visite :

"(...) Nous tournions dans les grandes salles du musée (du Louvre) lorsque, soudain, se produisit un fait qui me permit de faire un peu de lumière sur ce second mystère de la pyramide."

"Il y avait de nombreux exemplaires du fameux "diedu" (ou djed eu zed), le symbole le plus sacré de l'antique Egypte qui représentait le dieu Osiris, l'axe du monde, l'éternité et la stabilité : l'être attribué (voué) à l'avenir. Je savais, pour l'avoir lu dans "Le Livre des morts" de l'ancienne Egypte, que le redressement du diedu symbolisait la résurrection d'Osiris ; je savais aussi que, étymologiquement, ce nom signifiait "le pacte d'alliance". Quelle forme avait ce symbole ? Celle d'un petit pilier, plus large à sa base et couvert, au sommet, par quatre lignes horizontales surmontées d'un petit rectangle." (...)

"(...) Nous observâmes alors avec attention les représentations iconographiques du diedu : celui-ci apparaissait souvent sur les papyri comme un être humain stylisé ; sous la dernière ligne horizontale apparaissaient les deux bras d'Osiris qui tenaient le sceptre et le fouet (la crosse du berger et le fléau du paysan), symboles du pouvoir, disposés en position inclinée par rapport à la verticale (le fouet plus voisin de la verticale que le bâton). Nous vîmes aussi sur les papyri que ce symbole stylisé représentait le sens de l'éternité. Je savais, seul, que dans les caractères lithographiques chinois et japonais existe le même symbole avec un sens analogue."

"Quel mystère se cachait dans ce signe ?"

"Nous observâmes d'autres diedu dans les vitrines et, en les voyant selon les trois dimensions, nous pûmes vérifier que le petit rectangle posé au sommet avait la forme d'un petit sarcophage. Alors, ma pensée courut vers la pyramide : le "gâteau" granitique interne à la pyramide même, comprenant la chambre du roi et les autres salles supérieures, ressemblait étrangement au sommet du diedu, et les deux canaux inclinés qui partent de la chambre et d'orientent vers les pôles nord et sud célestes, différemment inclinés, correspondaient au fouet et au sceptre d'Osiris, symbolisé dans le diedu."

"Le diedu m'apparaissait donc comme le coeur de la pyramide de Chéops solidement ancré du firmament, c'est-à-dire fixé aux deux points fixes de la voûte céleste."

(...) La référence au mystérieux dieu Osiris est intéressante, telle qu'elle est transcrite dans "Le Livre des morts", qui parle de lui comme d'un homme-dieu, pivot de l'Univers, gage de la vie éternelle. En lisant "Le Livre des morts", nous entendions parler d'un grand initiateur de l'humanité antique, qui donna à l'homme l'écriture, la roue, le pain, le vin, et enseigna à son peuple à dévier les fleuves avec des digues, à régler l'afflux des eaux avec des écluses, à planter la vigne et des choses de ce genre. Qui était Osiris ? Les recherches effectuées par Pincherle mènent à la conclusion qu'Osiris et Sargon d'Accadie sont les mêmes personnes et aussi parce que leur histoire est identique. Mais venons-en au mystère du diedu. Le diedu est Osiris et, on le suppose, est aussi Sargon, et se trouve avec son mystère à l'intérieur de la pyramide. J'ai demandé à Pincherle, ingénieur, comment il faisait pour être certain que, à l'intérieur de la pyramide, il y a ce diedu, ou zed, comme on appelle l'hermès d'Osiris.

"J'ai demandé à mon dessinateur de reproduire la pyramide et de m'en colorer différemment les parties qui sont en roche calcaire de celles qui sont en granit : ainsi est apparue exactement la tour, le zed, cet étrange symbole qui, en Egypte, se voit partout et dont personne ne savait ce qu'il était. Comme un vers à soie dans son cocon, cette tour est enfermée dans un espace vide à l'intérieur de la pyramide. Le zed n'a pas une section carrée, mais rectangulaire. En effet, la crypte, en son intérieur, est une grande salle longue de 10 mètres et large de 5. Au-dessus de la crypte, il y a quatre chambres. Les archéologues qui, au cours de leurs sondages, les ont découvertes, leur ont donné le nom de chambres de décharge, pensant qu'elles ont été faites anciennement pour alléger le poids de la pyramide sur la tour."

"En réalité, il est facile, pour qui est expert en construction, d'exclure que ces chambres servent à un tel dessein. Ces chambres vides, closes, profondes et obscures, sont longues et larges comme la crypte au sarcophage, mais leur hauteur est minime : pour y entrer, il faut marcher à quatre pattes. J'ai calculé approximativement que la base de la tour devait être d'environ 9,50 sur 18 mètres en tenant compte des dimensions de la chambre de la crypte. J'ai su, par un ami archéologue, qu'à la partie supérieure de la fameuse pyramide à gradins de Sakkara, qui est à quelques kilomètres du Caire, existe un espace qui est exactement de 9,50 x 18 mètres (chose inexplicable à première vue parce que la base de cette très vieille pyramide, d'époque antérieure à celle de Chéops, est un carré parfait). Je pensais donc que le zed, avant d'être enfermé, se laissait voir de façon imposante sur le haut de la pyramide à gradins qui en constituait la base. Ainsi ai-je été amené à considérer le zed comme une extraordinaire construction antédiluvienne au vrai sens du terme."

"Je commençai ainsi une longue période d'étude sur les textes anciens qui, outre la Bible, parlent des débuts de la civilisation. En particulier fut examiné "Le Livre d'Hénoch" qui s'étend notablement sur le déluge et dont les références à la tour sont très nombreuses et stupéfiantes. Au chapitre XXII (qui parle du voyage accompli par Hénoch dans le monde des morts) il est écrit :

"Et après que j'eusse atteint un autre lieu, à l'extrême ouest (ainsi était appelée l'Egypte par les Chaldéens et les Palestiniens) mon accompagnateur me montra une haute et grande tour en granit dur. Et dans cette tour il y avait quatre cryptes vides, obscures, larges, basses et bien polies. Comme elles étaient lisses et profondes et obscures à ma vue ces chambres vides ; mais seulement trois d'entre elles étaient obscures, parce qu'une était illuminée, et il y avait en elle, exactement au milieu, un bassin."

Se réfère-t-il au zed ? Le texte est très intéressant et, à chaque pas, il donne une clé pour résoudre de nombreux mystères pris pour des fables jusqu'aujourd'hui. Le mystère de la tour et de sa fonction effective reste plus que jamais ouvert. (...)

La tour est séparée du reste de la pyramide par un espace vide à travers lequel passe l'air, qui arrive dans la chambre du roi par deux canaux éclairés qui ont une particulière orientation par rapport à la voûte stellaire. Pour l'instant, on ne peut en dire plus : la tour existe, mais sa vraie fonction est encore un mystère fascinant. (...) FIN.

Giorgio Medail

Confirmation 1 : Au musée du Caire se trouve un "oushebti" (statue) du pharaon Toutankhamon, muni d'une canne surmontée de l'emblème du pilier djed (ou zed ou diedu) et de l'ankh, clé de vie ; portant un large collier et enveloppé d'ailes protectrices, le souverain est coiffé d'un casque sphérique bleu (Réf. : H. Stierlin, Le monde des pharaons, p. 52, photo Yvan Butler, Editions Princesse, 55 Quai des Grands Augustins, 75006 Paris).

Confirmation 2 : Au musée du Louvre, département des antiquités égyptiennes, première salle, vitrine à gauche sous fenêtre, colliers d'amulettes de la XXVI^e dynastie avec petits diedus (Haut. : 2 cm env.) ; seconde salle, à droite, seconde vitrine en bas, diedus ou djeds en céramique d'environ 10 cm de haut, sans aucune indication.

Ainsi, en cherchant un mystère, est-on passé à côté d'une énigme !

Trad. et doc. Henry DURRANT

"Un jour viendra où les hommes sauront y voir plus loin (...). Il verront alors les planètes comme la Terre"

Christopher WREN
(Discours d'inauguration, Gresham College, 1657)

LES ENQUETES DE L'I.M.S.AAFFAIRE H.L.HENRI, UN ETRE EXCEPTIONNEL

Le 21 décembre 1986. Notre petite équipe est installée autour de la table de la vaste salle de séjour de la ferme d'Henri, car notre nouvel ami est viticulteur et agriculteur. Il produit du vin, du blé et d'autres céréales.

Mon ami Jean m'a dit un jour: "Tu sais, j'ai un ami qui a des dons exceptionnels. Non seulement il magnétise le corps humain pour soulager certains maux, mais encore, il arrive à momifier la viande, du poisson, des fleurs, et d'autres produits. Il vieillit aussi de dix ans et plus, le vin et le Whisky, seulement en imposant ses mains pendant l'espace d'un instant, autour du verre ou de la bouteille. Tu me croiras si tu veux, mais, de sa main droite il sort de l'électricité dont la tension doit atteindre au moins deux mille volts. Je dis bien 2000 volts".

- "Il doit être un homme très intéressant, lui ai-je répondu. J'aimerais que tu lui demandes s'il veut bien me recevoir pour prendre un premier contact, en vue de faire par la suite, une enquête avec l'I.M.S.A."

Jean me présente donc un samedi après-midi, à cet homme sympathique qui rayonne autour de lui la gentillesse, la douceur.

Henri me raconte tout ce qui lui est arrivé et me parle de ses pouvoirs extraordinaires. Chaque histoire est aussi intéressante que la précédente. Il a aussi des dons de clairvoyance, car lorsqu'il est en vacances et qu'il visite un pays étranger, en passant dans certaines régions, il sait comment les choses sont avant même d'être arrivé sur les lieux, ou comment elles étaient dans un lointain passé. Lorsqu'il est dans son village à Cuges-les-Pins, il lui arrive de rencontrer quelqu'un qu'il connaît, et de savoir que la personne va bientôt mourir. Quelques jours après, il apprend son décès.

- "Je vois le masque de la mort sur son visage", me dit-il.

Notre première rencontre est captivante.

Quelques semaines après, je retourne le voir avec Jean et nous emmenons mon amie Danièle qui pratique la "voyance" sous le pseudonyme d'Ambrosia.

Je pense que leur rencontre leur sera profitable à tous deux. Je ne me trompe pas car Henri nous ayant dit qu'il communique avec son fils décédé par le biais de l'écriture automatique, Danièle lui prend les mains dans les siennes, regarde ses paumes et au bout d'un certain temps, lui demande :

- "Qui est Emile ?"

Henri paraît très surpris ; il réfléchit un peu, et lui répond :

- "Emile ? C'était le prénom de mon père. Il est maintenant décédé".

- "Eh bien, je vois Emile là, (dans les mains) lui dit-elle; et c'est lui le chef de file. C'est lui qui mène le jeu. Je vois aussi deux autres E."

Henri confirme qu'il avait deux autres membres de sa famille dont le prénom commençait par un E.

Mon troisième contact a eu lieu un dimanche de novembre, en sortant de l'auberge des "Escours" à Ouges, où nous avons organisé un déjeuner-débats dont le conférencier était notre ami Alain Le Kern. J'emmène chez Henri, Jimmy, Claudia et quelques autres amis de l'I.M.S.A.

Jimmy est assez impressionné par tout ce que nous raconte Henri. Nous décidons alors d'un commun accord d'une autre rencontre, pour commencer notre enquête auprès de cet homme qui est comme je l'ai déjà dit, assez exceptionnel et vous allez pouvoir juger par vous-même, lorsque vous l'entendrez parler.

Nous sommes donc réunis autour de la table, dans la vaste salle de séjour. J'ai apporté ma caméra vidéo, que je mets en batterie, car je compte filmer la rencontre.

"Comment vous sont venus tous ces dons ?" lui demande Jimmy.

"C'est mon oncle qui me les a transmis," lui répond Henri. "Il était magnétiseur. Il guérissait les brûlures, le mal à l'estomac, les entorses. Petit à petit il m'a initié. Depuis, j'arrive à guérir certaines maladies. Par exemple, j'ai connu une personne qui avait du diabète et était soignée à l'insuline. Au bout de quelque temps elle a été complètement guérie et ne se soigne plus. Une autre personne avait des vertiges de Menière. Au bout de cinq séances d'imposition des mains, elle a été rétablie".

"Je communique aussi", nous dit Henri, "par le biais de l'écriture automatique, avec les personnes de ma famille qui sont décédées. Le 10 décembre 1981 on m'a fait écrire : "Tout sera fini avant la naissance de Jésus." Huit jours après, mon fils nous a quittés. Quelque fois on me fait écrire aussi, combien je vais récolter de blé ou produire de vin. A quelques kilos près ou a quelques litres près, ça se révèle toujours exact. Mon fils est mort à huit heures du soir. Le lendemain à midi, j'étais à table, il était encore sur son lit, j'ai éprouvé le besoin d'écrire. Je me suis levé de table, j'ai pris un papier et un crayon et j'ai inscrit :

"Ne pleurez pas. Je suis dans la maison de Dieu. Priez pour vous".

- Pas pour lui, nous dit Henri ; pour nous, les vivants. Le message, je l'ai signé UGO. Mon fils s'appelait HUGUES et il parlait couramment le provençal, car il en était professeur.

Un jour, je me suis blessé à la main droite. Depuis, elle est enflée. Elle est plus grosse que l'autre, comme vous pouvez le constater. Je suis allé voir le Docteur B..... à la "Pointe Rouge". Celui-ci me fait passer des tests et des examens. Il me pique les deux côtés de la main avec des électrodes aboutissant à un appareil électrique. Les aiguilles s'affolent. Tout paraît normal. Il les remet ensuite sur ma main droite. Il pique un peu plus fort et une goutte de sang sort d'une veine. A cet instant précis, l'appareil explose. "Vous devez produire avec votre main, une tension d'au moins 2000 volts", me dit le Docteur. Il m'a envoyé chez un confrère en lui racontant ce qui s'était passé. Celui-ci, n'a pas voulu tenter l'expérience. Pour en revenir au magnétisme, nous dit Henri, je transforme l'oxygène en hydrogène. Je vieillis le vin et le Whisky de dix ou vingt ans, suivant la durée de mon imposition. L'eau aussi, lorsque je la magnétise, devient toute irisée, change de goût et fait du bien aux intestins.

A côté de mes terres, il y a un club d'aéromodélisme, où les gens viennent s'amuser à faire voler des modèles réduits d'avions. Un jour, j'étais sur mon tracteur, en train de travailler dans les champs.

Un petit avion passe et repasse au-dessus de moi. Ca m'agace, car je pense qu'ils ont assez de place au-dessus de leur terrain, ils n'ont pas besoin de venir sur les terres voisines : Lorsque l'avion passe à un mètre de moi, je tends la main, sans au bout de mes doigts un petit craquement, le modèle réduit se désintègre en plein vol. Les morceaux se répandent sur le sol. La personne qui faisait voler l'avion vient me voir en courant, me disant :

- Monsieur, qu'est-ce que vous avez fait ?

- Moi ? Lui ai-je répondu, je n'ai rien fait, comme vous pouvez le constater, je n'ai rien dans les mains.

L'autre, cherche les débris sur le sol et me dit :

- "Si vous trouvez mon servo-moteur, vous me le rendez ?"

Il ne l'a jamais retrouvé. Moi oui. Tous les fils étaient grillés.

Un autre jour, j'ai recommencé l'expérience, mais cette fois-ci à terre et sans détériorer les appareils. Lorsqu'un avion (modèle réduit) voulait prendre la piste pour s'envoler, je tendais le bras, balayais à distance avec la main de droite à gauche et vice versa, l'engin allait à droite, puis à gauche, puis à droite, etc..., mais ne pouvait pas décoller. Je pense que la portée maximale du pouvoir de ma main est cent mètres, nous dit Henri. Au-delà, il ne se passe plus rien.

Mon presseur à raisin est constitué moitié en ferraille, moitié en plastique. Quelque fois, lorsque du marc reste entre les deux parties de l'appareil, je passe la main pour l'enlever. Je ressens un courant électrique assez violent. L'autre jour, j'ai fait venir mon beau-fils et lui ai demandé d'enlever le marc. Il n'a rien senti. J'avais auparavant examiné la machine, croyant qu'il y avait un court-circuit quelque part. Tout était normal. J'ai fait venir ma femme, ma fille, ma petite fille, toute la famille y est passée. Chaque fois qu'ils mettaient la main, ils ne ressentait rien. Quand c'était moi qui la mettais, j'attrapais le courant. Il est venu ensuite un ami qui est kiné... lorsqu'il a mis sa main sur la machine, il n'a rien senti, mais quand je l'ai touché, il a été électrisé et son bras est resté immobilisé pendant vingt quatre heures.

Un jour, j'étais dans le col de l'ange avec mon tracteur. Je ne roulais pas très vite. Un gros camion transportant des billes de bois derrière moi, veut doubler. Il ne peut pas. Le chauffeur s'énerve, klaxonne et reklaxonne, ce qui a pour effet de m'énerver moi aussi et je pense : "Je voudrais que tu éclates". Je pensais à un pneu. Un peu plus loin, ne le voyant plus et ne l'entendant plus derrière moi, je m'arrête, fait signe à une voiture qui arrive vers moi et questionne le chauffeur :

- Vous n'avez pas vu le camion qui me suivait ?

- Oui, je l'ai vu. Il est là-bas. Il s'est arrêté car la moitié de son chargement a éclaté et s'est étalé dans le fossé.

Donc, il a éclaté, nous dit Henri. J'ai eu peur. A partir de ce moment-là, je me suis promis de faire attention à moi, de me maîtriser, de ne plus céder à la colère, car je peux devenir un homme dangereux.

Lorsque j'ai eu mon accident avec mon tracteur, j'ai fait un vol-plané au-dessus de l'engin. Quand j'étais en l'air, j'ai vu l'orifice du pot d'échappement au-dessous de moi. J'ai perdu ensuite la notion de ce qui se passait. Je me suis retrouvé par terre à quinze mètres de mon tracteur. Vu mon poids et ma corpulence, j'aurais dû m'écraser au sol.

Un témoin, qui était une personne du village que je connais, m'a dit : .??.

- "Monsieur L...., j'ai vu ce qui s'est passé ; je ne comprends pas pourquoi vous êtes redescendu lentement, comme si quelqu'un vous soutenait."

- Je me souviens maintenant, nous dit Henri, avoir vu lorsque j'étais en l'air, une vague forme blanche près de moi.

Lorsque je suis en voiture sur la route, je sais d'avance à un ou deux près, combien de véhicules je vais croiser, la couleur de ceux-ci et combien il y aura de camions et de voitures. Quand j'arrive à un feu rouge, je sais qu'habituellement, pour passer du rouge au vert, il faut trente secondes. Je tends la main en direction du feu. Au bout de quinze secondes, il passe au vert.

- Lorsque vous soignez, demande Jimmy, est-ce que vous pouvez agir sur les maladies à virus ?

- J'ai soigné un jour, un eczéma purulent, dit Henri. Je soigne les entorses. Ma petite fille avait l'appendicite. Je lui ai donné à boire de l'eau magnétisée. Elle a été guérie. Je soigne les hernies. J'ai un ami qui avait la maladie de Parkinson. Au bout de six mois, ça a été terminé. Sa fille avait un calcul dans les reins. Elle avait de la fièvre et était alitée. Je lui ai imposé les mains. J'ai senti au bout de mes doigts, le calcul craquer. Au bout de quelques minutes, elle s'est levée et est venue nous servir l'apéritif. Le Docteur qui la soignait a voulu quand-même la faire opérer. Le Chirurgien n'a jamais trouvé le calcul. Une autre personne avait un kyste sur les ovaires. Même chose. Le chirurgien a voulu l'opérer quand même. Il n'a rien trouvé. Je soigne aussi l'hépatite virale.

Mes vignes poussent aussi au fur et à mesure que je les greffe. Ça ne s'est jamais vu, nous dit Henri. Ça n'existe pas.

L'entrevue est terminée pour aujourd'hui. Nous venons de réaliser la première partie de l'enquête. Nous reviendrons bientôt avec des appareils de contrôle. Des voltmètres assez puissants pour pouvoir mesurer des tensions de plus de 2000 volts. Nous essayerons de faire des analyses et de contrôler certains effets physiques sur la matière. Nous allons donc nous séparer, mais Henri tient à nous faire goûter son vin.

Lorsque je suis venu avec Danièle, nous avons eu droit nous aussi à la dégustation, avant et après l'avoir magnétisé. La différence est importante, car il prend du degré. Un beau vin rosé. Lorsqu' Henri a mis la main au-dessus du verre, il a changé de couleur à vue d'oeil. Il est devenu presque gris. L'opération a duré moins d'une minute.

RAYMOND GEORGEL.

"Cette terre chaude, en perpétuel travail, possédée par la fièvre de la gestation"

Ferreira de CASTRO "Forêt vierge"

VEILLEE DU 17 AOUT 1985
=====

LIEU : ABBAYE DE FONTCALVI (territoire d'OUVEILLAN -11)

HEURE : 24h. et 0h.05

ETAT DU CIEL : Dégagé

VENT : Léger Vent de Nord-ouest.

NOMBRE DE TEMOINS : SIX

NOMBRE D'OBJETS : 2 passages, mais probablement le même objet

ASPECT : Disque

TAILLE : 0,5 cm de diamètre

COULEUR : orangé mate

ALTITUDE : environ 1.500 mètres.

DIRECTION SUIVIE : 1er passage:ouest/nord-est -

2ème passage : nord/est-sud -

DUREE DE L'OBSERVATION : une dizaine de secondes à chaque passage.

Le 17 août 1985, à minuit, observation d'un disque

d'un diamètre de 0,5 cm, de couleur orange, venant de l'Ouest

et se dirigeant vers le Nord-Est.

Un témoin fait clignoter le projecteur vert : aucun résultat.

L'objet disparaît en une dizaine de secondes.

Environ 5 minutes plus tard, seconde observation -
(certainement le même objet) - d'un disque orangé venant du
Nord et se dirigeant vers le Sud-Est.

Aucune réponse au projecteur.

Après 3 ou 4 minutes d'attente, quatre témoins ont déjà
regagné la cour de l'Abbaye (500m2). Patrice LEGROS -
Président de l'I.S.C. (1) - fait demi-tour et Marcel PECH
le suit à environ 2 mètres. A ce moment Mr. PECH perçoit dans
son dos un très léger sifflement : une flèche très lumineuse,
de couleur verte, frôle le côté droit du corps de Mr. PECH.

Cette flèche s'étale immédiatement dans la cour et
disparaît .

Le tout en une fraction de secondes.

Madame X, de BEZIERS, pique une crise de nerfs. Son
époux tente de la calmer ; il y réussit au bout d'une dizaine
de minutes. Suivent des crises de larmes. Nous décidons de
mettre fin à la veillée.

Suite à la flèche lumineuse (?), Mr. PECH a observé,
dans les jours qui ont suivis, une baisse de force dans les
cinq doigts de la main droite . SIX semaines plus tard :
atrophie complète des muscles des doigts.

T E M O I N S :

Mr. et Mme X, - de BEZIERS

Patrice LEGROS - de NARBONNE (I.S.C.)

Elyane VILLENEUVÉ - de NARBONNE (I.S.C.)

Gilles GRATACOS - de NARBONNE (id)

Marcel PECH - de CUXAC , 11590 (L.D.L.N.) (2)

(1) - I.S.C. : International Space Cooperation.

(2) - L.D.L.N. : Lumières dans la Nuit.

"Existe-t-il plusieurs mondes ou n'y en a-t-il qu'un seul ?

Voici l'une des questions les plus nobles et les plus exaltantes de l'Étude de la Nature"

— Albert LE GRAND XIII^e siècle

"Le ciel a été fondé
La terre a été fondée
Qui maintenant sera vivant ô Dieu ?"

L'histoire des Royaumes, Chroniques Aztèques

"Jamais les hommes n'ont eu autant de motifs de ne plus s'entre-tuer.

Jamais ils n'ont eu autant de motifs de se sentir associés dans une seule et même entreprise.

Je n'en conclus pas que l'âge de l'Histoire Universelle sera pacifique. Nous le savons. L'homme est un être raisonnable.

Mais les Hommes le sont-ils ?

Raymond ARON (1905 - 1983)
Philosophe Français

"Sans le savoir nous labourons la poussière des étoiles
qui nous a été apportée par le vent, et nous buvons
l'Univers dans un verre d'eau de pluie"

INAB HASSAN, Poète arabe contemporain

Voici entre autres quelques pensées sur les hommes

"L'homme est le roi des animaux. Qui a dit cela ?
.... l'homme !"

Paul GAVARNI (1804 - 1866)
Dessinateur Français

"Un être qui s'habitue à tout, voilà je pense la meilleure
définition qu'on puisse donner de l'Homme."

Fédor DOSTOÏEVSKI (1821 - 1881)
Ecrivain Russe

"Je ne voudrais être ni Français, ni Anglais, ni Russe,
ni Américain. Je voudrais être RIEN

Tout simplement un homme."

Maurice de VLAMINCK (1876 - 1958)
Peintre Français

Je vous délivre une dernière pensée pour aujourd'hui et
elle vous permettra de mieux comprendre l'homme.

"Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que
nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas
qu'elles sont difficiles"

SENEQUE (4 av. JC - 65 ap. JC)
Philosophe Latin

Noël VILLEMARD

IMSA COR MEDITERRANEEASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 5 AVRIL 1987

C'est dans une ambiance fraternelle, que la Présidente de l'IMSA-COR MEDITERRANEE, déclare ouverte l'assemblée générale 1987, sous la présidence de Jimmy GUIEU, Président fondateur "DJ MONDIAL", et de son trésorier, J.Louis FOREST.

I-RAPPORT MORAL

La parole est donnée à la Secrétaire Générale, Josy RAM, pour la lecture de ce rapport :

"LA FORCE ETAIT AVEC NOUS ! c'est la première constatation que nous pouvons faire ; cette force était diffusée en partie par notre Président Mondial "JIMMY GUIEU" et notre trésorier Mondial Jean-Louis FOREST.

Tous deux représentent LES FONDATIONS DE L'IMSA, sans eux l'édifice que nous construisons peu à peu, s'écroulerait ; toute l'année nous avons œuvré ensemble ; ils nous ont encouragés par leur présence et leur soutien à toutes les rencontres organisées par l'IMSA COR MEDITERRANEE . Il faut savoir que cet édifice n'est pas facile à construire, de nombreux obstacles se présentent, mais fait bizarre cela ne nous décourage pas.

Le souhait exprimé l'an dernier par Jean-Louis FOREST, était que toutes les personnes de bonne volonté puissent se réunir autour de l'IMSA COR MEDITERRANEE, qui, selon lui, représentait "l'image même d'un groupe bien structuré".

Je pense que ce souhait a été réalisé durant ce mandat écoulé ; non seulement notre groupe est structuré , mais est surtout uni ; chaque personne apparemment différente tend vers le même but : "celui de la recherche et de la connaissance"

Cette réalisation, il faut le dire, ne s'est pas faite sans lutte, et là nous parlerons de notre "Présidente, Violette", qui 24 heures sur 24 est BRANCHEE sur l'IMSA ; s'occupant de tout, prévoyant tout, parant à tout, donnant sans jamais rien attendre, bousculant parfois ! Mais n'a-t-elle pas raison ? "L'INERTIE N'EST PAS SON AMIE" ! Mais sous son aspect qui semble parfois rigoureux, il existe "L'ETRE" et pour ceux qui ont la chance de le percevoir, leur seul désir est alors, d'être son amie (ami), de la soutenir et d'être près d'elle : DANS SON ACTION ! DANS NOTRE ACTION ! ...

Le BILAN est positif ; le compte rendu de fonctionnement est dans ses grandes lignes le suivant :

- Quatre numéros d'IMSA CONTACT sont sortis, le cinquième est en préparation ; merci à toute l'équipe du journal (Raymond, Alain, Chantal, Isabelle, Henri).

- Durant cette année écoulée, un week-end et six déjeuners débats, ont été organisés par notre Présidente ; toutes ces rencontres ont été présidées par JIMMY GUIEU . En ce qui concerne les intervenants, ils ont été , successivement :

VILLEMARD, J.HAAB, A.LE KERN, Suzie GENTILE, VOARINO, notre Vice-Président (ROGER CHARPENTIER), MAEVA SALA, et Jean François BUISSON.

Ils ont su, chacun dans leur domaine, nous passionner tour à tour. Merci à eux tous, et bravo à Violette pour ses choix, ils étaient de qualité...

- En ce qui concerne ce week-end à TRIMURTI, déception pour notre Présidente, des désistements de dernière minute, ont posé d'importants problèmes financiers. Nous vous demandons à vous tous, (amis et membres de L'IMSA), d'être vigilants en tenant compte impérativement des délais de réservations, de règlements et de désistements ; tout ceci dans l'intérêt de tous et surtout pour la bonne marche de l'IMSA COR MEDITERRANEE.

- Lors de ce mandat, notre ami Jean-Yves GAMBETTA, a assuré l'intérim du trésorier qu'il en soit remercié; (Nous avons là l'homme qu'il nous fallait, il va falloir lui mettre des chaînes!...).

DERNIERES NOUVELLES.

- Est-il utile de vous le rappeler, (je le ferai rien que pour avoir le bonheur de le dire); L'ACADEMIE INTERNATIONALE DE LUTECE, a décerné en mars dernier :

Le prix du roman à succès à notre Président JIMMY GUIEU, pour son roman "LA FORCE NOIRE"

CECI EST JUSTE ET MERITE

- Nous terminerons sur une nouvelle qui nous réjouira le coeur : Le retour parmi nous, lors de notre dernier déjeuner-débat, de JEANNE, notre amie JEANNE CHARPENTIER.

EN CONCLUSION : comme vous pourrez le constater, le BILAN EST POSITIF, le BUREAU à oeuvré avant tout, durant ce mandat écoulé, pour QUE L'IMSA VIVE !

Nous sommes conscients de l'importance de la tâche qui nous reste à remplir, pour que L'IMSA-COR MEDITERRANEE, puisse apporter à chacun de ses membres, ce qu'il en espère.

Et cela n'est possible que SI LA FORCE RESTE AVEC NOUS, ALORS SOYONS DIGNES D'ELLE. "

II-RAPPORT FINANCIER

Les grandes lignes de celui-ci, sont données par Jean Yves GAMBETTA (trésorier intérim), pour la période du 13 avril 1986 au 30 mars 1987 :

Le montant net en caisse est de 6.765 francs.

Après discussion, les rapports moral et financier sont approuvés à l'unanimité.

III- ELECTION A LA PRESIDENCE :

Les membres du Conseil d'Administration, lors de cette Assemblée, ont réélu à l'unanimité Violette VLAEMINCK à la présidence de L'IMSA COR MEDITERRANEE; celle-ci a ensuite procédé à la cooptation des membres de son BUREAU, qui sera composé comme suit :

- Présidente	Violette VLAEMINCK
- Vice-Président	Roger CHARPENTIER
- Secrétaire Générale	Josy RAM
- Secrétaire Adjointe	Chantal ROY
- Secrétaire Adjointe	Isabelle CALONE
- Trésorier	Jean Yves Gambetta
- Trésorière Adjointe	Valérie SANDRA

Les membres du Conseil d'Administration, cooptés(pour leurs compétences en qualité de conseillers techniques), par le BUREAU, sont les suivants :

- Raymond GEORGEL
- Jean François PEGOURIER
- Alain RANGUIS.

Suite à ces votes, on note l'intervention de JIMMY GUIEU, qui remercie Violette et Josy de leurs paroles; JIMMY tient cependant à souligner :

" Si l'IMSA, tend vers son développement, c'est grace à des amis et des frères comme VIOLETTE ET SON EQUIPE ; il remercie tous les amis adhérents qui ont voulu leur faire confiance : les résultats obtenus prouvent qu'ils ont eu raison . "

Puis la parole est donnée à Roger CHARPENTIER :

" Je tiens à dire chère Violette, combien je m'associe à ce qu'a dit notre secrétaire Générale ; chacun sait que tu es "LA CHEVILLE OUVRIERE de L'IMSA-COR MEDITERRANEE"...

L'avis de Jean Louis FOREST, rejoint ceux de JIMMY et de ROGER CHARPENTIER :

" Lorsque l'IMSA a été "remis sur pieds", il y a 2 ans, j'ai eu énormément d'espoir en cette équipe, et je remercie tous ceux qui ont oeuvré pour arriver à faire de L'IMSA, ce qu'il est actuellement, (car rien n'était gagné d'avance) et l'exemple que cette équipe a donné à travers la FRANCE, mérite un grand BRAVO. "

IV-BILAN DE FONCTIONNEMENT PAR LA PRESIDENTE

" J'ai été propulsée Présidente, (il y a 2 ans, lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire des Bouches du Rhône) , au coeur de l'IMSA-COR MEDITERRANEE, nous étions alors 14, aujourd'hui nous sommes 35 !

A ce jour le nombre d'adhérents est de 60 (l'an dernier nous étions 48 ; comme moi, vous pourrez le constater "LE BILAN EST SATISFAISANT", les adhérents nous suivent !..."

V- QUESTIONS DIVERSES

a) Point sur les régions par Jean Louis FOREST :

Deux IMSA-COR , fonctionnent assez bien :

- La région OUEST (BRETAGNE)
- La région RHONE ALPES

Nous sommes actuellement en train de "remettre sur pieds", la région parisienne (ce qui n'est pas évident), nous rencontrons de grandes difficultés, car certaines personnes pensent que tout est facile et qu'il suffit d'être là et d'écouter la "bonne parole", mais là, n'est pas la réalité, la mise en place d'IMSA-COR représente un travail de tous instants, et de toute une équipe (comme le disait toute à l'heure notre secrétaire Générale), et la présidente ou président est sollicité (e) 24 heures sur 24 heures).

b) Anniversaire de l'IMSA :

" Jean-Louis FOREST, rappelle que l'IMSA aura 10 ans, fin 1987. Effectivement il y a 10 ans : JIMMY GUIEU , Guy TARADE, Alain LE KERN, quelques amis et MOI-MEME, avons décidé de créer L'IMSA (en novembre 1977), JIMMY GUIEU, fût alors nommé Président "

Pour Jean-Louis FOREST, cet anniversaire est à souligner, cette manifestation doit avoir une certaine ampleur et pourra de ce fait avoir vis-à-vis des tiers un impact important.

Après discussion, il est envisagé, que cet anniversaire sera célébré l'an prochain, lors de l'Assemblée Générale. Un COMITE sera constitué , pour pouvoir organiser cette manifestation en temps utile.

c) Vente de marchandise, lors des déjeuners débats :

La Présidente, faire part à l'assemblée de la décision qui a été prise dernièrement en BUREAU :

toute vente, doit faire l'objet d'une autorisation de la présidente de l'IMSA-COR et du MONDIAL, et donne lieu si celle-ci est accordée au versement d'un pourcentage (qui est à discuter avec la Présidente).

L'utilisation du SIGLE DE L'IMSA, est formellement interdite en dehors de la procédure suivante :

Cette demande d'utilisation doit être formulée par écrit à la Présidente de "L'IMSA-COR" qui en référera au "MONDIAL".

d) Réservations des déjeuners débats :

A chaque déjeuner débat des désistements de dernière minute sont à déplorer :

Il est rappelé que chaque inscription doit être accompagnée de son règlement et être envoyée au SIEGE SOCIAL, et que les réservations téléphoniques au SIEGE ou chez le RESTAURATEUR, ne seront plus désormais prises en considération.

e) Voyage organisé :

En ce qui concerne le voyage prévu en septembre prochain : Jean Yves GAMBETTA, chargé de l'organisation de celui-ci se renseignera auprès de l'agence de voyage concernée. Lors du prochain déjeuner débat (le 24 mai), un point sera fait et les décisions seront alors prises .

L'ordre du jour étant épuisé, Violette VLAEMINCK, Présidente de l'IMSA-COR MEDITERRANEE, termine cette Assemblée Générale par ces mots :

" Il est important de réveiller les autres régions ; des bonnes volontés existent et nous y parviendrons "

Puis Violette VLAEMINCK, remercie toutes les personnes présentes à cette réunion, et particulièrement " MYRIAM " , une adhérente de la région parisienne, venue avec une amie, participer à cette Assemblée Générale .

Homonymie : Nous faisons souvent référence au grand savant français, Docteur-ès-Sciences René HARDY, qui avait effectué des travaux importants en UFOLOGIE.

René HARDY nous a quitté en JUIN 1971.

Il n'avait aucun point commun avec René HARDY qui vient de décéder il y a quelques semaines et dont le nom est étroitement lié au procès Klaus BARBIE.



IMSA "MEDITERRANEE"

3 IMPASSE ETIENNE SOLAR, 13014 MARSEILLE (Tél./ 91.03.09.)

Association des Correspondants de
l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCEES

Marseille, le 5 septembre 1987

Chère Amie,

Cher Ami,

Notre prochain déjeuner débat aura lieu sous la haute présidence de JIMMY GUIEU; Il sera animé par Gérard GIORDAN, radiesthésiste, le sujet traité sera :

- LE MAGNETISME

Ce déjeuner aura lieu le DIMANCHE 27 SEPTEMBRE à 12 heures 30 au restaurant

" LES PIEDS DANS L'EAU "

Baie de Bandol

83110 - SANARY (tél : 94.74.05.82)

(autoroute de Toulon, sortie Bandol, prendre la route de Sanary, longer la Côte, 2 km à droite).

Les réservations seront reçues jusqu'au 22 septembre dernier délai et devront être accompagnées de leur règlement soit :

- 130 francs pour les adhérents
- 140 francs pour les non-adhérents

Il est rappelé que les réservations téléphoniques et près du restaurateur ne seront pas prises en considération "CHAT ECHAUDE CRAINT L'EAU FROIDE"

Amicalement

Violette

P.S. Exceptionnellement il n'y aura pas de C.A.

IMSA COR MEDITERRANEE

RESERVATION DU DEJEUNER DEBAT DU 27 SEPTEMBRE 1987
RESTAURANT "LES PIEDS DANS L'EAU"

Madame, Monsieur,

Participeront (ra) au déjeuner débat du 27 septembre 87.

Ils (il, elle) retiennent (retient) places avec ci-joint un
règlement de : (1)

- par chèque
- espèces

-Adhérent : 130,00 francs
-non adhérent : 140,00 francs

"SUR LE VENTRE DU SCORPION"
DECOUVERTE DE LIEUX MYSTERIEUX

Chers Amis,

Les 26 et 27 septembre 1987, l'I.M.S.A. organise un voyage dans la Provence mystérieuse.

Ce voyage s'effectuera en autocar au départ de Marseille le samedi 26 à 7 heures du matin.

Nous irons à la découverte de Cavaillon, Noves, Château-Renard (déjeuner), Avignon, Morières, Le Thor, Isle-sur-la-Sorgue (dîner-coucher-petit déjeuner), Apt, Lourmarin (déjeuner), Cadenet, Aix et retour à Marseille le dimanche 27 vers 20 heures.

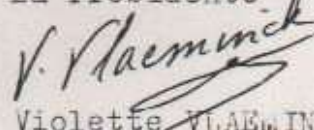
Prix par personne : 550 francs.

Les inscriptions devront parvenir au Siège de l'association, 3 impasse Étienne Solar 13014 Marseille, accompagnées de leur règlement intégral, avant le 15 juillet 1987, dernier délai.

En fonction du nombre d'inscrits, vous serez prévenus de la confirmation ou de l'annulation du voyage au plus tard le 1er août 87.

Amicalement

La Présidente



Violette VLAEMINCK

VOYAGE "SUR LE VENTRE DU SCORPION"

Samedi 26 et Dimanche 27 septembre 1987

Madame, Mademoiselle, Monsieur
réserve place(s).

Prix du voyage : 550 francs x = frs.

Les réservations seront reçues au Siège Social avant le 15/07/87
dernier délai, accompagnées de leur règlement.

Paiement par chèque à l'ordre de I.M.S.A. COM MEDITERRANEE.

Les nouveaux livres de Jimmy GUIEU

* **LE MONDE ETRANGE DES CONTACTES**

(ed. Belfond)

* **LES CHEVALIERS DE LUMIERE** (ed Fleuve Noir)

TOME 1 : LA FORCE NOIRE (déjà paru)

à paraître en Juillet

TOME 2 : LE PACTE DE KANLOR



ISIS ATHENAS

* **Voyance sur Photo** *
* **Guérisseuse** *

soigne toutes les maladies
exorcismes sur habitation
soigne le zona
maladie de la peau

CONSULTATION : 200 F

17 , rue d'Alger
13006 MARSEILLE

 **91.42.64.11**